

## *Fecha de nacimiento de Francisco Torrón Durán :*

*En La Coruña el 2 de Noviembre de 1934, mi padre Francisco Torrón Dúmas, mi madre M<sup>a</sup> Dolores Durán Sanjurjo.*

## *Formación artística:*

*A la edad de 10 años en las clases de dibujo y pintura impartidas por la famosa pintora coruñesa M<sup>a</sup> del Carmen Corredoira y Ruiz.*

*Las clases de escultura las realicé en la escuela de Artes y Oficios Artísticos de La Coruña, compartiendo la enseñanza de modelado en barro, vaciado de escayola y talla en madera.*

*También recibí clases particulares teniendo como profesor a Angel Trapote Mateo para ampliar los conocimientos escultóricos, y me preparó en dibujo para ingresar en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando de Madrid, donde realizó simultáneamente el ingreso y el primer curso en el año 1954, eligiendo la especialidad de pintura; en el año 1958 terminé la carrera de pintura en el título de profesor de dibujo.*

*Al año siguiente vuelvo a ingresar en dicha escuela, esta vez, eligiendo la especialidad de escultura donde la terminé en el año 1961. Durante este periodo, de escultura, realicé en la misma escuela los cursos de restauración de obras de arte, tanto en pintura como en escultura, siendo en esta última materia uno de los pioneros.*

*Dispongo del título de profesor de dibujo y el de licenciado en Bellas Artes.*

## *Labores realizadas:*

*En el año 1962 entré a formar parte como restaurador oficial del grupo de restauradores del Patrimonio Nacional donde realicé labores importantísimas de restauración en pintura en todas sus técnicas: lienzos, tablas, frescos, temples, etc. Fundé y monté los talleres de restauración de escultura de piedras, mármoles y madera policromada, cuando ingresé en este centro estos talleres de escultura no existían.*

Enumeraré algunos lugares y obras que restauré hasta el año de mi jubilación:

- *Monasterio de San Lorenzo del Escorial*
  - Restauración de los frescos de Lucas Jordán en la Basílica
  - Frescos de la Sacristía y de la Biblioteca
  - Restauración de la escultura de madera policromada representando a San Gabriel Arcángel obra atribuida a Roldana.
  
- *Monasterio de las Descalzas Reales*
  - Restauración de la mayoría de las esculturas de madera policromada, así como
  - Colección de niños Jesús que por mi iniciativa se exponen por Navidades
  - Restauración de los frescos de las escaleras principales, etc.
  
- *Monasterio de la Encarnación*
  - Restauración de esculturas de madera policromada, entre ellas una de gran importancia artística, el Cristo Yacente de Gregorio Fernández.
  - Varios cuadros de su Iglesia y Claustro, etc.
  
- *Monasterio de las Huelgas (Burgos)*
  - Restauración del Descendimiento (obra del siglo XIII), varias esculturas y relieves de Anqueta.
  
- *Monasterio de Santa Isabel (Tordesillas)*
  - Restauración de varias esculturas de madera policromada.
  
- *Palacio Real de Madrid*
  - Restauración de los frescos de los techos de los salones
  - Cuadros sobre lienzo, pinturas sobre madera.
  
- *Palacio de Aranjuez y casita del Labrador*
  - Restauración de pinturas murales realizadas al temple y otras al fresco.
  
- *Alcázar de Segovia*
  - Restauración de cuadros de temas históricos
  
- *Palacio de la Granja (Segovia)*
  - Restauración de los frescos, muy dañados a consecuencia de un incendio ocurrido en el año 1912.
  - Algunas esculturas de las famosas fuentes.
  
- *Reales Alcázares de Sevilla*
  - Restauración de pinturas sobre tabla.
  
- *Participé en la organización del pabellón Real de la Expo de Sevilla.*

*Realicé cuadros de particulares en temas de restauración como:*

- *La capitania de La Coruña*
- *El Museo de Castrelos de Vigo*
- *Magníficas colecciones privadas como la de la familia Rosillo.*
- *"El Palomar", cuadro sobre tela del padre de Picasso, etc.*
- *Marqueses de Perinat*
- *Colección de Don Antonio Sánchez*
- *Marqueses de Campo Real*
- *Marquesa de Villavicencio*
- *Familia Companioni*
- *Marqués de Loureda*

*Por mi labor como restaurador recibí los siguientes galardones:*

- *Orden Imperial del Yugo y las Flechas*
- *Encomienda al Mérito Civil*
- *Encomienda de Isabel La Católica*
- *La medalla de la UNESCO por la restauración de Las Descalzas Reales.*

*Como pintor presenté obra donde fui admitido en las siguientes exposiciones colectivas:*

- *Exposición Nacional de Bellas Artes (Madrid)*
- *Exposición Francisco Alcántara (Madrid)*
- *Concursos Nacionales (Madrid)*
- *Pintores de Africa (Madrid)*
- *Rodríguez Acosta (Granada)*
- *Fui seleccionado por el Ministerio de Asuntos Exteriores para el Gran Arte de Europa (Bélgica)*
- *Realicé varias exposiciones individuales (La Coruña y Vigo).*

*Existen cuadros míos, sobre temas religiosos en.*

- *La Iglesia de las Descalzas Reales de Madrid (dos cuadros dedicados a San Francisco y Santa Clara).*
- *La iglesia del convento de las madres Capuchinas de Alcobendas (un cuadro dedicado a Santa Clara).*
- *Convento del Cristo de Medinaceli, donde también realicé ocho retratos de los Ministros Provinciales de Castilla y León y el Bautismo de Cristo situado en la cripta de dicha iglesia*
- *Iglesia de Villamanta, dedicada a Santa Catalina de Alejandría, realicé las pinturas sobre tabla que componen el retablo exponiendo temas de la vida de la Santa.*

*He pintado retratos en La Coruña.*

- *Al Doctor Ramón Cobián*
- *Al Magistrado José Botana*
- *Al Catedrático de derecho Jesús Martínez Girón*

*He pintado varios retratos a distintas personas y una serie de bodegones que se encuentran en colecciones privadas.*